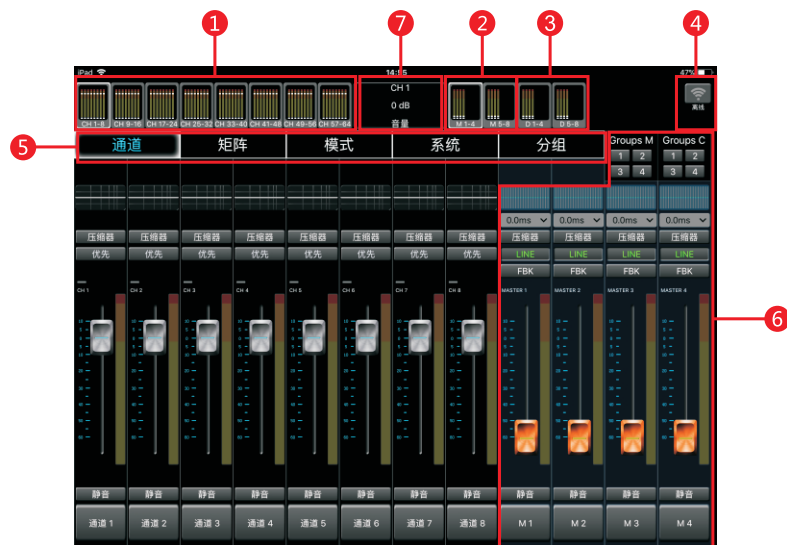


Confer X Digital Mixer



交互式操作界面使用说明



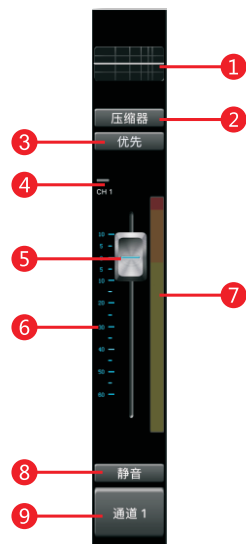
(1-8输入通道界面)

1. 输入通道1-64窗口：显示通道1-64的推子状态与输入电平显示。点击可以切换到输入通道页面。
2. 主输出通道MAIN 1-MAIN 4窗口：显示主输出通道MAIN 1-MAIN 4的推子状态与输出电平显示。点击可切换到输出页面。
3. 输出通道DANTE 1-DANTE 4窗口：显示输出通道DANTE 1-DANTE 4 的推子状态与输出电平显示。点击可切换到输出页面。
4. 软件通信状态：软件与设备连接成功后图标亮起(蓝色)，离线后图标不亮（灰色）。
5. 导航栏：显示输入输出通道。
矩阵：输入通道可选任意通道输出，互不影响。
模式：设置混音参数。
系统：设备通信，场景保存，固件升级，恢复出厂设置等。
分组：静音分组与控制分组设置。
6. 主输出通道：可以控制主输出通道的功能。
7. 功能状态显示窗：分三行显示，第一行当前正在设置的通道，第二行当前设置功能的参数，第三行当前设置的功能。



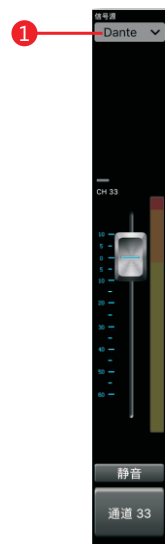
(33-40输入通道界面)

1 CH1-CH32 输入通道



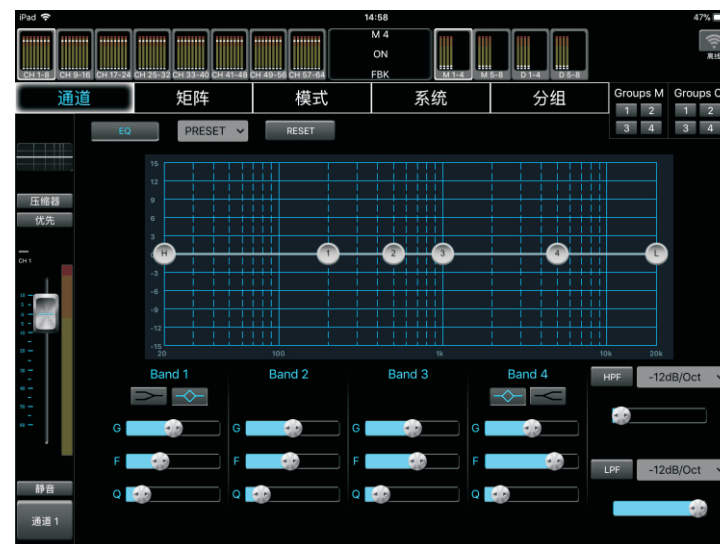
1. 输入通道EQ：调节补偿扬声器和声场的缺陷，补偿和修饰各种输入声源。
2. 压缩器：随着输入信号电平增大而本身增益减少的放大器。
3. 优先：不受话筒数量限制，强制长期打开。
4. 通道开关状态指示灯：通道打开显示绿色，通道关闭显示灰色。
5. 音量调节推子：调节通道输出音量。
6. 刻度：推子增益刻度。
7. 音量电平显示：当前通道的输入电平显示。
8. 静音：静音开关，点击该键，关闭该通道音源的输出。
9. 通道名称：点击该键，允许编辑一个新的名称或更改颜色和图像。

CH33-CH64 输入通道

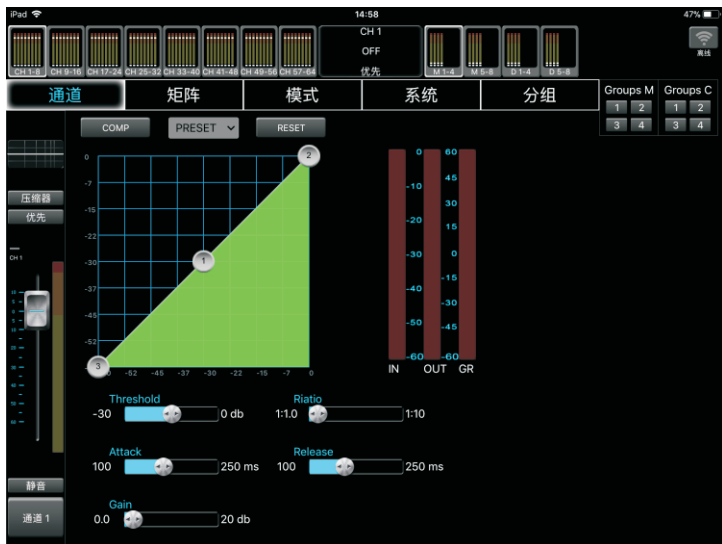


1. 信号源切换：可以选择模拟信号或DANTE 1-4通道信号输入。

输入均衡器：4段参量均衡器，其中BAND 1与BAND 4可在搁架和钟形间切换，可在范围内任设置频率、增益及Q值。点击“均衡器”，当字体颜色变蓝时，就可以在范围内任意拖动频段球画出您想要的均衡效果。



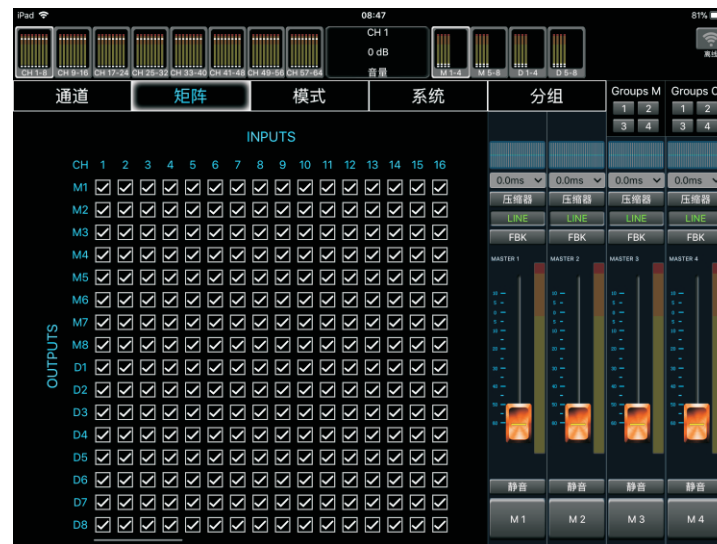
- 上下拖动频段球，增益随之调整，增益范围：-15dB ~ +15dB。
- 左右拖动频段球，频率随之调整，增益范围：20Hz ~ 20KHz。
- Q值：调节频率球的频率带宽。
- 高通：高通滤波器，高频信号能正常通过，而低于设定临界值的低频信号则被阻隔、减弱。
- 低通：低通滤波器，低频信号能正常通过，而高于设定临界值的高频信号则被阻隔、减弱。
- PRESET：调用预设效果。
- RESET：复位参数。



- 压缩器：是一种随着输入信号电平增大而本身增益减少的放大器。
Threshold门阀：设置压缩器的阀值（即临界电平），可设置范围：-60dB~0dB。
Attack启动：输入信号超时阀值后噪声门打开所需的时间，可设置范围：1ms~250ms。
Release恢复：输入信号小于阀值后噪声门关闭所需的时间，可设置范围：20ms~250ms。
Ratio比率：压缩比1:1~1:10，压缩比越大，压缩幅度越小，压缩比越小，压缩幅度越大。
预设保存：调用预设效果。
重置：复位参数。

2 MATRIX 矩阵

矩阵：控制64路输入通道和8路输出通道矩阵。



白边已钩方格：打开输入通道的音量输出到对应的输出通道。
白边黑方格：关闭输入通道的音量输出到对应的输出通道。

3 MODE 模式

模式：可以设置各通道同步门阀参数。



1. 同步门阀：蓝色打开状态，调节其中一个通道的阈值，其它通道的阈值同步设置。
2. 输入通道门阀：设置通道打开的阈值（-80~0dB）。
3. 最大话筒数：设置最多输入通道打开的数量，打开状态受门阀控制（1~8）。
4. 关咪衰减：通道关闭的状态下，通道输出的音量值（-60~0dB）。
5. 最后保持：最后打开的通道长期保持打开。
6. 保持时间：通道输入音量低于阈值时，超过设置的保持时间通道将关闭（50~5000ms）。
7. NOMA：打开输入通道的数量每增加一个，所有模拟输出通道的音量相应减少设置的音量值（-10~0dB）。

4 SYSTEM 系统

连接：通过搜索到的主机或手动输入IP进行通信连接目标主机。



演出保存：在当前演出场景调试好所有功能后点击新演出，系统自动增加一个新的保存文件。点击保存文件可以修改文件名称、删除文件、调用演出保存（调用演出保存需要在连接通信的情况下设置）



显示：在混音器软件的系统显示页面设置可连接多台DMC-500数字自动混音器控制器调节通道。



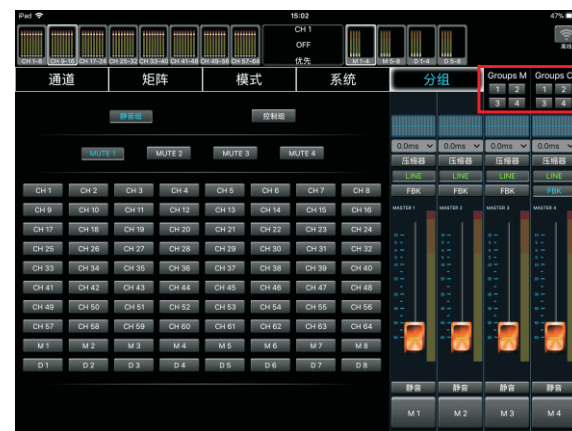
1. 选择控制器：可连接多台DMC-500的情况下，可以选择已连接的DMC-500界面进行设置。
2. 色条：与DMC-500面板通道的颜色对应。
3. 空置：点击空置按键，可以将当前选择的通道设为空置状态。
显示结果：点击显示结果按键，可以通过连接多台控制器的情况下，查看所有控制器的设置状态。
4. 通道选择：选择当前颜色需要设置的控制通道。



帮助：提供快速使用指南和通过网络对调音台固件进行升级。
恢复出厂设置：把所有参数恢复到出厂状态。

5 GROUP 分组

- 静音编组：进入静音编辑界面后，如图：点击“静音1”选择了1、3、6、8通道后，打开下图红框Groups M的“1”开关，则1、3、6、8通道同时静音。

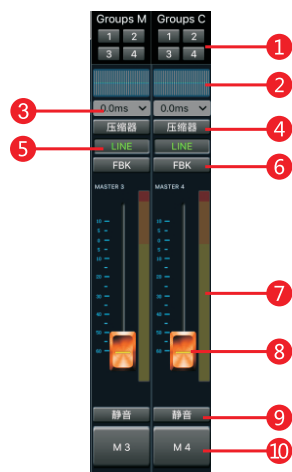


- 控制编组：进入控制编辑界面后，如图：点击“控制1”，选择1、2、3、4通道后，然后选中您想要同时调节的功能，打开下图红框Groups C的“1”开关，则同时调节1、2、3、4通道的参数。



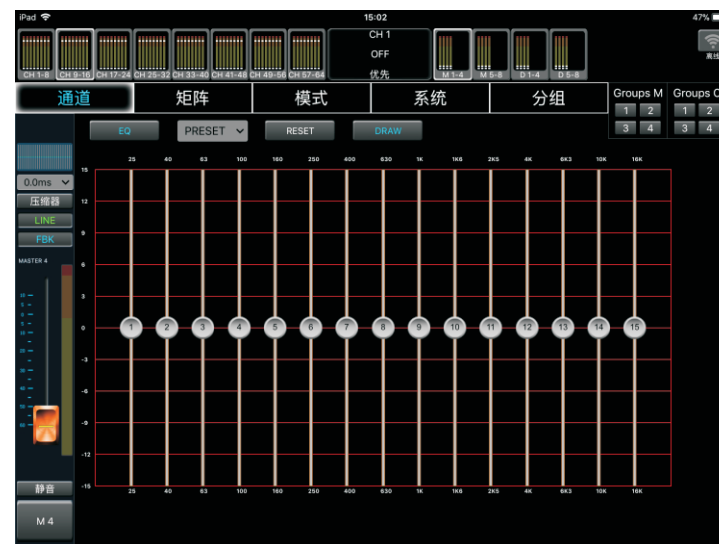
主输出控件

主输出通道功能：



1. 分组开关：打开或关闭分组功能同步控制的开关。
2. 输出通道EQ：31段图示均衡器，调节补偿扬声器和声场的缺陷，补偿和修饰各种输出声源。
3. 延时：当前通道输出音频的延时时间。
4. 压缩器：随着输入信号电平增大而本身增益减少的放大器。
5. 衰减开关：LINE切换为MIC输出衰减开关，MIC衰减20dB。
6. FBK：能自动有效地防止啸叫。
7. 音量电平显示：当前通道的输出电平显示。
8. 音量调节推子：调节通道输出音量。
9. 静音：静音开关，点击该键，关闭该通道音源的输出。
10. 通道名称：点击该键，允许编辑一个新的名称或更改颜色和图像。

- 主输出均衡器：标准的31段图示均衡器，通过对各种不同频段的调节来补偿扬声器和声场的缺陷。点击“画”，就可以在范围内任意拖动频率球画出您想要的均衡效果。



主画面区域（根据所选的功能变化）

